



ARRITMIAS (Spanish Edition)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

ARRITMIAS (Spanish Edition)

MAEVE RATÓN

ARRITMIAS (Spanish Edition) MAEVE RATÓN

CRÍTICA DE EMILIO VEGA GÓMEZ SOBRE ARRITMIAS

ARRITMIAS

UN POEMARIO MADURO Y CLÁSICO

TÍTULO: ARRITMIAS

AUTOR: MAEVE RATÓN

GÉNERO: POESÍA

Nº DE PÁGINAS: 85

PALABRAS PARA MAEVE:

Un poeta no es precisamente aquel que tiene una mayor o menor habilidad para expresar –ya sea verbalmente o por escrito- sus propios sentimientos y los de los demás, sino el que en su interior se siente como tal, aunque no escriba.

Hace algunos años, y en un par de poemas distintos pertenecientes a uno de mis primeros libros, definía al poeta como depositario de toda la belleza y la conciencia histórica del hombre, lo nombraba comerciante de ideales, mercader de ilusiones y aliviador del llanto; lo conceptuaba como rebelde por naturaleza, profeta, loco o visionario y fijaba entre sus muchos roles su capacidad para inventar palabras, adueñarse de lo imposible o ser el perfecto guardián del sentimiento. Pero obviamente, un poeta es mucho más que todo eso... Poeta es todo aquél que dispone de una filosofía de vida personal y un mundo propio; aquél que gozando de una visión global del universo no escatima esfuerzo alguno en aras de materializar sus ilusiones; el que antepone el corazón a la cabeza y viaja en consecuencia allá donde su propio corazón desee conducirlo; el que entiende que el sufrimiento y la muerte de un solo hombre (por anónimo que sea) es el sufrimiento y la muerte de la humanidad entera; aquél que preconiza un mundo solidario; el que mira más allá de lo aparente y logra ver más lejos y con mayor claridad allí donde los ojos de los demás no llegan; el que conoce y practica el lenguaje del espíritu; quién porta en su escudo de armas la ética y la bondad y le da prioridad a los valores sobre todas las cosas materiales; todo el que escribe la palabra libertad en las paredes y entiende la amistad con letras mayúsculas; el que habita consciente el mundo de los sueños y sabe, por supuesto, hacerlos realidad e interpretarlos; el que se compromete con las causas más nobles; todo aquél que protege o se pone de parte de los más débiles o los más desvalidos; quién pone el acento en lo colectivo en lugar de lo individual y aspira a un orbe de igualdad para todos, libre de credos, razas, idiomas y fronteras; el que se entrega generosamente sin esperar a cambio ninguna recompensa o aquél que tiene un mínimo de humanidad y un sentido universal de la justicia... Todo eso, a mi modo de ver, es un poeta; si bien, yo añadiría a esta nómina otro par de conceptos: Notario de la actualidad y testigo de su tiempo. Y si lo expuesto aquí viene a representar sus características o alguno de sus rasgos principales; nada más justo que nombrar a Maeve Ratón como poeta en toda la extensión de la palabra, ya que cumple fielmente todas estas premisas.

...Los poemas que conforman el breviario Arritmias, se enmarcan en el YO más íntimo de la autora. Son (como acertadamente señala el prologuista Alberto Sevillano) versos contruidos sobre la base del pesimismo...

“Hoy el gallo durmió
los colores del alba”

...Son poemas que tienen al dolor, a la tristeza, al vacío y a la soledad como firmes columnas que sustentan el andamiaje del hermoso edificio lírico que ha sabido construir Maeve...

“Hoy bajaré joven
a buscarte en el viejo día”

...Y aunque sus versos partan del desamor...

“Necesito a alguien”

...Tienen siempre por destino la esperanza...

“Hay al fondo una luz,
quizá la alcance reptando”

...Pero late también en sus poemas un ramalazo de fresca autenticidad, dada la sinceridad, la transparencia, la profundidad y la pureza de los sentimientos que desfilan por sus páginas...

“Creo en Dios
cuando creo poesía”

.....

“Creo en Dios
cuando cree en mí, y yo no le corrijo”

...Y no faltan en Arritmias logradísimas imágenes...

“He dormido laureles de vidrio
en el estómago plomizo de la noche”

A tenor de la muestra, me resta sólo invitaros al festín de su lectura. Disfrutad, pues, con cada uno de sus versos y leedlos con la misma emoción y dulzura con la que fueron escritos

 [Descargar ARRITMIAS \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Leer en línea ARRITMIAS \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Descargar y leer en línea ARRITMIAS (Spanish Edition) MAEVE RATÓN

Format: Kindle eBook

Download and Read Online ARRITMIAS (Spanish Edition) MAEVE RATÓN #DNETGJ5OUAW

Leer ARRITMIAS (Spanish Edition) by MAEVE RATÓN para ebook en líneaARRITMIAS (Spanish Edition) by MAEVE RATÓN Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros ARRITMIAS (Spanish Edition) by MAEVE RATÓN para leer en línea. Online ARRITMIAS (Spanish Edition) by MAEVE RATÓN ebook PDF descargarARRITMIAS (Spanish Edition) by MAEVE RATÓN DocARRITMIAS (Spanish Edition) by MAEVE RATÓN MobipocketARRITMIAS (Spanish Edition) by MAEVE RATÓN EPub

DNETGJ5OUAWDNETGJ5OUAWDNETGJ5OUAW