



Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905

Alfred Le Petit

Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 Alfred Le Petit

 [Télécharger Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour ...pdf](#)

 [Lire en ligne Je suis malade : Curieux carnets d'un séjo ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 Alfred Le Petit

133 pages

Extrait

L'hôpital en pleine mutation

Ce livre présente les souvenirs d'hôpital, écrits et dessinés, d'une personnalité de la fin du XIXe siècle, Alfred Le Petit. Au moment où celui-ci passe quasiment trois années en tant que malade à l'Hôtel-Dieu de Paris (1903-1905) et note ses souvenirs en réalisant un nombre considérable de dessins sur la vie quotidienne du lieu, l'hôpital achève une transformation radicale, mise en oeuvre tout au long du siècle précédent. L'hôpital est une institution fort ancienne. Comme le rappellent nombre d'établissements hospitaliers en France qui ont conservé le nom d'«Hôtel-Dieu», l'origine de ces institutions se confond avec le développement de l'Eglise chrétienne. L'Eglise est au VIIe siècle la seule puissance sociale capable de s'occuper et d'accueillir vagabonds et miséreux. La société connaît à l'époque un essor démographique considérable et la population augmente, les villes s'agrandissent. Les épidémies se multiplient (on pense à la peste de 1347 qui décime entre un tiers et la moitié de la population européenne !) et font des ravages. L'Eglise a alors l'autorité suffisante et une extension géographique qui lui permettent de fonder des maisons hospitalières sous l'appellation de Charités. Jusqu'au XIIe siècle, l'épiscopat joue un rôle important dans la fondation des hôpitaux. Les croisades entraînent également la création d'ordres hospitaliers qui donnent naissance à des établissements spécialisés. Enfin, les paroisses organisent aussi la prise en charge des pauvres et des malades. A l'origine, l'administration des hôpitaux est donc dominée par des ecclésiastiques qui en assurent le gouvernement temporel et spirituel. L'Eglise fournit les moyens de fonctionnement, détermine les statuts, etc. Si les hospices accueillent les indigents, les classes aisées, elles, se font soigner à domicile, comme le montrent les pièces de Molière, qui se moque passablement des capacités des médecins de l'époque, souvent considérés comme des charlatans.

Comme l'indique Jean Imbert dans son Histoire des hôpitaux de France, après la Révolution française, les établissements hospitaliers conservent pour mission principale l'accueil des indigents afin d'assurer leur survie. Mais tout au long du XIXe siècle, sous l'impulsion de la révolution industrielle et du développement scientifique, la fonction même de l'hôpital se transforme pour devenir, peu avant la Première Guerre mondiale, un lieu de prise en charge des malades, assurant les soins dans des conditions sanitaires de plus en plus strictes et conséquentes. L'hôpital rentre résolument dans la modernité. Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage rassemble les «souvenirs d'hôpital» d'une célébrité de la fin du XIXe siècle, le dessinateur, peintre, caricaturiste, journaliste, comique, chansonnier et photographe Alfred Le Petit (1841-1909).

Entre 1903 et 1905, il fait un séjour presque continu à l'Hôtel-Dieu de Paris où il est soigné successivement pour diverses pathologies. Pendant ces longs mois de traitement, il rédige un journal et dessine abondamment, d'abord pour lui-même, puis pour le milieu médical. Par ses écrits et ses dessins, graves ou drôles mais toujours émouvants, Alfred Le Petit nous fait entrer de plain-pied dans la vie d'un hôpital au début du XXe siècle, à une époque où ces établissements de soins sont en pleine mutation. Dans ces salles, véritables «cours des miracles», où s'entassent des dizaines de malades, Alfred Le Petit décrit avec minutie son quotidien, les autres malades, la richesse des sociabilités qui se nouent, les soignants - médecins et infirmières. Un témoignage de premier plan sur un passé si proche et si lointain à la fois, qui nous interroge sur l'évolution de notre rapport à la maladie, au corps, à la souffrance et à la mort si familière alors pour le patient de l'hôpital.

Download and Read Online Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 Alfred Le Petit #NB953P0LU4R

Lire Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 par Alfred Le Petit pour ebook en ligneJe suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 par Alfred Le Petit Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 par Alfred Le Petit à lire en ligne.Online Je suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 par Alfred Le Petit ebook Téléchargement PDFJe suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 par Alfred Le Petit DocJe suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 par Alfred Le Petit MobipocketJe suis malade : Curieux carnets d'un séjour à l'Hôtel-Dieu en 1903-1905 par Alfred Le Petit EPub

NB953P0LU4RNB953P0LU4RNB953P0LU4R