



**Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2  
Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der  
Triumph der Farbe**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe

*h.f.ullmann publishing*

**Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe** h.f.ullmann publishing

 [Download Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 ...pdf](#)

 [Online lesen Die großen Maler der italienischen Renaissance, ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe h.f.ullmann publishing**

---

1304 Seiten

**Kurzbeschreibung**

In diesem umfassenden zweibändigen Werk wird das einzigartige Panorama der italienischen Malerei von 1300 bis 1610 mit den großen Künstlerpersönlichkeiten und ihren berühmten Werken vorgestellt.

Der erste Band widmet sich den Malern, die sich der Zeichnung und der Linie verschrieben haben: von berühmten Freskomalern wie Giotto und Piero della Francesca über Botticelli, Perugino und Pinturicchio bis zu Michelangelo, dessen Schaffen den Schlusspunkt des ersten Bandes bildet.

Im zweiten Band steht das Werk jener Maler im Zentrum, die ihre Bilder aus der Farbe, dem „colore“, entwickelten, unter ihnen Leonardo, Raffael und die berühmten Venezianer Tintoretto und Tizian.

Die lebendig geschriebenen Texte vermitteln eine plastische Vorstellung der Künstlerpersönlichkeiten, ihrer Möglichkeiten und ihres Ranges und zeichnen anschaulich die Verbindungen der Maler untereinander nach, die jeweils in unterschiedlichen Kunstzentren wirkten.

Die Berücksichtigung neuer Forschungsergebnisse, ein ausführlicher Anhang mit tabellarischen Informationen zu den Lebensstationen der Maler und den geschichtlichen Entwicklungslinien sowie eine Bibliographie runden die Bände ab. Ein für Kenner und kunstinteressierte Laien unverzichtbares Kompendium zur faszinierenden Kunstgeschichte Italiens. Über den Autor und weitere Mitwirkende Eberhard König ist Professor für Kunstgeschichte der Gotik und Renaissance an der Freien Universität Berlin und Verfasser zahlreicher Veröffentlichungen zur mittelalterlichen Buchmalerei und zur Malerei der Spätgotik und Renaissance. In diesem Werk hat er zahlreiche namhafte Autoren versammelt, die sich jeweils mit dem Leben und Werk eines Künstlers beschäftigen und ausgewiesene Experten auf ihrem Gebiet sind.

Download and Read Online Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe h.f.ullmann publishing #0QCB6AM5V1Z

Lesen Sie Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe von h.f.ullmann publishing für online ebook Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe von h.f.ullmann publishing Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe von h.f.ullmann publishing Bücher online zu lesen. Online Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe von h.f.ullmann publishing ebook PDF herunterladen Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe von h.f.ullmann publishing Doc Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe von h.f.ullmann publishing Mobipocket Die großen Maler der italienischen Renaissance, 2 Bände: Der Triumph der Zeichnung / Der Triumph der Farbe von h.f.ullmann publishing EPub