



Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film)

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film)

Heiko Raschke

Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) Heiko Raschke

 [Download Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene ...pdf](#)

 [Online lesen Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszen ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) Heiko Raschke

188 Seiten

Kurzbeschreibung

Die szenische Auflösung eines Filmes ist ein kreativer Vorgang, der dem eigenen Geschmack und dem individuellen Stil des Kameramannes bzw. des Regisseurs unterliegt. Doch sollte ein Filmemacher immer auch die Wirkung der gewählten Kameraeinstellungen beim Zuschauer vor Augen haben: Wird damit auch die Emotion geweckt, die er hervorrufen möchte?

Heiko Raschke gibt dem Leser einen praktischen Leitfaden an die Hand, wie man eine Szene effektiv und zuschauerorientiert auflöst. Hierfür erklärt er zunächst die Bedeutung des *Floorplans* bzw. *Blueprints* als wichtige Grundlage für die reibungslose Zusammenarbeit am Set. Anhand von *Übungen* kann der Leser daraufhin eigene Auflösungen von personenzentrierten oder handlungszentrierten Szenen erstellen und so dem eigenen Stil auf die Spur kommen.

Um die Wirkung beim Zuschauer nicht dem Zufall zu überlassen, zeigt Heiko Raschke, wie unsere menschliche *Wahrnehmung* funktioniert und warum die »Proxemik« als Erforschung des menschlichen *Raumverhaltens* für den Filmdreh bedeutend ist: Denn Kamerapositionen, Einstellungsgrößen, Objektivwahl und Kamerabewegungen sind immer auch gewählte Standpunkte der Betrachtung und beeinflussen auf vielseitige Art und Weise die Wirkung eines Filmbildes. Der filmische Raum wird so zu einem bewusst zu konstruierenden Raum auch in 3D. Mit der von Heiko Raschke aufgezeigten Strategie von der Festlegung eines visuellen Konzepts, über das Drehbuch, die Auflösung bzw. Szenenarbeit hin zum Storyboard kann der Leser Schritt für Schritt die eigene Handschrift entwickeln. Über den Autor und weitere Mitwirkende Heiko Raschke arbeitet als Regisseur und Drehbuchautor.

Download and Read Online Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film)
Heiko Raschke #W8RCTL7D6S1

Lesen Sie Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) von Heiko Raschke für online ebook Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) von Heiko Raschke Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) von Heiko Raschke Bücher online zu lesen. Online Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) von Heiko Raschke ebook PDF herunterladen Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) von Heiko Raschke Doc Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) von Heiko Raschke Mobipocket Szenische Auflösung. Wie man sich eine Filmszene erarbeitet (Praxis Film) von Heiko Raschke EPub