



## **Junjo Romantica Vol.14**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Junjo Romantica Vol.14

*NAKAMURA Shungiku*

**Junjo Romantica Vol.14** NAKAMURA Shungiku

Junjô romantica - Volume 14

 [Télécharger Junjo Romantica Vol.14 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Junjo Romantica Vol.14 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Junjo Romantica Vol.14 NAKAMURA Shungiku

---

208 pages

Revue de presse

Misaki a enfin trouvé quel emploi il aimerait faire et a passé les premiers tests écrits pour entrer aux Editions Marukawa. Les résultats sont tombés et alors qu'il n'y croyait pas, il a réussi à franchir la première étape. Mais les épreuves ne sont pas finies, il reste à Misaki trois autres examens à passer pour qu'il soit pris. Et l'une d'elles n'est autre qu'un entretien pour parler de ses motivations. Misaki arrivera-t-il à se montrer convaincant et ne pas passer pour un otaku fan de son auteur préféré, M. Ijûin ?

Misaki doit mûrir et penser à son avenir. Il ne peut s'imaginer vivre aux crochets d'Usagi. Misaki se montre motivé à se prendre en main lui qui jusqu'à présent était rempli de doute face à son avenir. En effet, il a enfin trouvé le futur emploi qu'il aimerait faire. C'est plein d'enthousiasme qu'il se jette dans les épreuves pour entrer aux Editions Marukawa. Mais finalement, Misaki ne se montre pas si mature que cela et Usagi sera là pour le lui faire comprendre.

Un employeur a besoin d'embaucher du personnel sérieux et motivé et non une personne remplie de passion et dont la seule raison pour entrer dans le monde de l'édition serait parce qu'il serait fan d'un auteur. Misaki peut compter sur Usagi pour l'aider. Nous nous rendons compte ainsi de l'évolution d'Usagi, lui qui se montrait égoïste par le passé. En effet, il se montre à l'écoute et conseille Misaki pour son entretien d'embauche. Et il ira même jusqu'à cuisiner pour lui. Quelle évolution !

Ce tome se termine avec une histoire courte de Junjo Egoist où un mariage arrangé viendra mettre le trouble entre Hiro et Nowaki.

Les aventures de Junjo Romantica continuent et il est agréable de voir l'évolution sentimentale des personnages. Usagi se montre de plus en plus attentionné et Misaki de plus en plus attaché à Usagi. (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Misaki se lance enfin activement dans la recherche d'emploi et a même réussi le test écrit des Éditions Marukawa. Mais les réflexions du responsable éditorial de "The ? Kan" et celles d'Usami l'amènent à s'interroger sur les raisons qui l'ont poussé vers le milieu de l'édition. Et pour ne rien arranger, loin d'encourager son introspection, l'attitude de son amant de romancier est des plus froides... Dans Junjo Egoist, Hiroki et Nowaki tombent nez à nez avec Usami et Misaki !! Biographie de l'auteur Shungiku Nakamura (????) est née un 13 décembre au Japon. La mangaka fait ses débuts avec le manga Tôzandô Tentsui Ibun (???????) publié par Kadokawa Shoten dans le magazine spécialisé dans le yaoi Asuka Comics.

Vient ensuite Tsuki ha Yamiyo ni Kakuru ga Gotoku (?????????), un one shot yaoi lui aussi basé sur l'histoire des samurais.

Umi ni Nemuru Hana (?????) publié en 2001 est une série yaoi terminée en cinq tomes qui se place encore dans un autre temps et un contexte historique, la même année sortira également un one shot historique plutôt à orientation shojo et comédie : Mangetsu monogatari (????).

Mais c'est en 2002, avec **Junjo romantica** / Junjo romantica - Pure romance (?????? - ?? ?????), qu'elle va réellement se faire connaître au vu du succès de la série qui sera aussitôt adaptée en animée.

En parallèle elle publie W.P.B. (????????????????) une petite série terminée en deux tomes. C'est le premier shonen de l'auteur, paru en 2003 chez Square Enix et républié dans le magazine GFantasy. Au lieu de la romance habituelle, on y retrouve de l'action et de la fantaisie.

Puis Hybrid Child un one shot shonen ai au contexte un peu surnaturel malgré l'aspect historique. Le manga,

sorti en 2005 chez Biblos puis repris par Kadokawa Shoten en 2008, contient plusieurs nouvelles toutes centrées autour d'une poupée capable d'émotions ...

Sekaiichi Hatsukoi (????? ~???????) est son autre série à succès, encore en cours, elle est publiée dans le Asuka Ciel. La série a commencée en 2008, a elle aussi été adapté en anime. La même année elle dessine, Junjô Mistake (???????) un one shot publié chez Kadokawa Shoten, reprenant certains personnages secondaires des séries populaires de l'auteur comme Junjo Romantica ou Sekaiichi Hatsukoi.

L'auteur a également participé à l'illustration de plusieurs romans. On peut ainsi citer Restaurant Games (????), un roman de Tobita Moe paru en 2003 ; Picturesque of a Mask (???????) écrit par Romeo Hanamoto en 2004 ; et deux romans tirés de son manga à succès, Sekaiichi Hatsukoi. Le premier, "Yoshino Chiaki no Baai", a été écrit par Miyako Fujisaki, un artiste très proche de Nakamura. Il est paru dès 2007 chez Kadokawa Shoten et compte quatre tomes. Le second, "Yokozawa Takafumi no Baai" a également été écrit par Fujisaki et publié chez Kadokawa Shoten, en 2011.

Download and Read Online Junjo Romantica Vol.14 NAKAMURA Shungiku #LPS7HOW05TY

Lire Junjo Romantica Vol.14 par NAKAMURA Shungiku pour ebook en ligneJunjo Romantica Vol.14 par NAKAMURA Shungiku Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Junjo Romantica Vol.14 par NAKAMURA Shungiku à lire en ligne.Online Junjo Romantica Vol.14 par NAKAMURA Shungiku ebook Téléchargement PDFJunjo Romantica Vol.14 par NAKAMURA Shungiku DocJunjo Romantica Vol.14 par NAKAMURA Shungiku MobipocketJunjo Romantica Vol.14 par NAKAMURA Shungiku EPub

**LPS7HOW05TYLPS7HOW05TYLPS7HOW05TY**