



Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale)

Jean-Claude Servais

Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) Jean-Claude Servais

 [Télécharger Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tend ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Te ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) Jean-Claude Servais*

160 pages

Présentation de l'éditeur

Violette n'a qu'un amour : sa liberté. Jeune sauvageonne vivant au coeur de la forêt, elle est pareille à une chatte farouche, à un animal sensuel qui attire les hommes et fait jaser les épouses. Mais Violette se fiche du qu'en-dira-t-on ! Elle rit, tantôt secrète, tantôt fière, dangereusement irrésistible et délicieusement tendre. Car Violette sait que, pour rester libre comme l'air, envers et contre tous, il lui faudra faire fi des rumeurs et des obstacles ainsi que de ceux qui tentent d'abuser d'elle ou de l'enchaîner. *Tendre Violette*, paru pour la première fois en 1982 et publié dans la revue (*À suivre*), se veut une ode à la femme dans toute sa splendeur, un engagement féministe ourlé d'érotisme. Après avoir été mise en couleur puis découpée en chapitres sériels, cette oeuvre moderne, où se déploie tout le style naturaliste de Jean-Claude Servais, retrouve aujourd'hui dans la collection *Aire Libre* le format intégral et le noir et blanc de l'édition originelle. Un superbe ouvrage pour les inconditionnels de ces deux éminents artistes.

Biographie de l'auteur
Né le 22 septembre 1956 à Liège, Jean-Claude Servais suit de 1974 à 1976 des études à l'Institut Saint-Luc de Liège en section Arts Graphiques. En 1975, il voit ses premières planches publiées, sous le pseudonyme de Jicé, dans la rubrique "Carte Blanche" du journal de SPIROU avant qu'il livre trois épisodes des voyages temporels de "Ronny Jackson", scénarisés par Terence et Jean-Marie Brouyère, et deux histoires de "L'Oncle Paul" (signées cette fois Gil Verse et scénarisées par Octave Joly). En 1977, il se tourne vers l'hebdomadaire TINTIN où il signe une série d'histoires authentiques sur des scénarios de Bom et d'Yves Duval. Epurant son graphisme, il s'attaque en 1980, à un cycle d'histoires courtes sur le thème de la magie et de la sorcellerie : elles seront reprises dans l'album "La Tchalette" en 1982. Toujours dans TINTIN, il dessine "Isabelle", en 1983. Le mensuel à SUIVRE lui tend les bras. Avec l'aide du scénariste Gérard Dewamme, il y propose les récits fortement régionalistes de "Tendre Violette", puis "Les Saisons de la vie" au Lombard et "Les Voyages clos" chez Glénat. En 1989, avec le barde wallon et chanteur Julos Beaucarne, il entreprend une tentative onirique intitulée "L'Appel de Madame La Baronne". Servais décide ensuite de voler seul, de ses propres ailes, et rode son talent d'auteur complet dans quelques albums sans prolongations : "Iriacynthe" chez Jonas, "L'Almanach" et "La Petite Reine" pour Casterman, "Pour l'amour de Guenièvre" dans JE BOUQUINE, puis chez Helyode.. En 1992, il s'attaque aux deux volets de "Lova", l'histoire d'une fillette élevée par les loups, pour la prestigieuse collection "Aire Libre". Il y reviendra en 1998 avec "Fanchon". En parallèle, il anime une passionnante série de récits presque complètement authentiques, inspirés de faits-divers historiques, pour sa série "La Mémoire des arbres" dans la collection "Repérages Dupuis". Ils évoquent des drames humains situés dans la Gaume et les Ardennes belges, une région sauvage et somptueuse qu'il affectionne plus que tout et qui lui vaut son surnom "d'homme des bois" ! Dessinateur réaliste et sensible, dans la tradition des grands graveurs du XIXème siècle, amoureux de la nature, Servais est un merveilleux conteur.

Né le 22 septembre 1956 à Liège, Jean-Claude Servais suit de 1974 à 1976 des études à l'Institut Saint-Luc de Liège en section Arts Graphiques. En 1975, il voit ses premières planches publiées, sous le pseudonyme de Jicé, dans la rubrique "Carte Blanche" du journal de SPIROU avant qu'il livre trois épisodes des voyages temporels de "Ronny Jackson", scénarisés par Terence et Jean-Marie Brouyère, et deux histoires de "L'Oncle Paul" (signées cette fois Gil Verse et scénarisées par Octave Joly). En 1977, il se tourne vers l'hebdomadaire TINTIN où il signe une série d'histoires authentiques sur des scénarios de Bom et d'Yves Duval. Epurant son graphisme, il s'attaque en 1980, à un cycle d'histoires courtes sur le thème de la magie et de la sorcellerie : elles seront reprises dans l'album "La Tchalette" en 1982. Toujours dans TINTIN, il dessine "Isabelle", en 1983. Le mensuel à SUIVRE lui tend les bras. Avec l'aide du scénariste Gérard Dewamme, il y propose les récits fortement régionalistes de "Tendre Violette", puis "Les Saisons de la vie" au Lombard et "Les Voyages clos" chez Glénat. En 1989, avec le barde wallon et chanteur Julos Beaucarne, il entreprend une tentative onirique intitulée "L'Appel de Madame La Baronne". Servais décide ensuite de voler seul, de ses propres

ails, et rode son talent d'auteur complet dans quelques albums sans prolongations : "Iriacynthe" chez Jonas, "L'Almanach" et "La Petite Reine" pour Casterman, "Pour l'amour de Guenièvre" dans JE BOUQUINE, puis chez Helyode.. En 1992, il s'attaque aux deux volets de "Lova", l'histoire d'une fillette élevée par les loups, pour la prestigieuse collection "Aire Libre". Il y reviendra en 1998 avec "Fanchon". En parallèle, il anime une passionnante série de récits presque complètement authentiques, inspirés de faits-divers historiques, pour sa série "La Mémoire des arbres" dans la collection "Repérages Dupuis". Ils évoquent des drames humains situés dans la Gaume et les Ardennes belges, une région sauvage et somptueuse qu'il affectionne plus que tout et qui lui vaut son surnom "d'homme des bois" ! Dessinateur réaliste et sensible, dans la tradition des grands graveurs du XIXème siècle, amoureux de la nature, Servais est un merveilleux conteur.

Download and Read Online *Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B)* (Edition spéciale) Jean-Claude Servais #Y6MVOR71BHQ

Lire Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) par Jean-Claude Servais pour ebook en ligne Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) par Jean-Claude Servais Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) par Jean-Claude Servais à lire en ligne. Online Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) par Jean-Claude Servais ebook Téléchargement PDF Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) par Jean-Claude Servais Doc Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) par Jean-Claude Servais Mobipocket Tendre Violette, L'Intégrale - tome 1 - Tendre violette tome 1 (Intégrale N/B) (Edition spéciale) par Jean-Claude Servais EPub

Y6MVOR71BHQY6MVOR71BHQY6MVOR71BHQ