



Écrits sur l'art

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Écrits sur l'art

André Breton

Écrits sur l'art André Breton

 [Télécharger Écrits sur l'art ...pdf](#)

 [Lire en ligne Écrits sur l'art ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Écrits sur l'art André Breton

1584 pages

Revue de presse

Ce volume contient : Alouette du parler - Du surréalisme en ses œuvres vives - Éphémérides surréalistes - L'Art magique - Constellations - Le La - Le surréalisme et la peinture - Perspective cavalière - Alentours - Inédits - Textes retrouvés et textes inédits. Avec 588 illustrations en noir et blanc et en couleurs. Présentation de l'éditeur

Alouette du parler. Du surréalisme en ses œuvres vives. Appendices. Éphémérides Surréalistes (Pour un nouvel humanisme). L'Art magique. Constellations. Le La. Le surréalisme et la peinture. Perspective cavalière. Alentours. Inédits. Supplément. Textes retrouvés (1938-1948). Textes inédits (1921-1952)

Quatrième de couverture

«L'œil existe à l'état sauvage» : ainsi s'ouvre en 1928 *Le Surréalisme et la Peinture*. Dans la réédition considérablement augmentée qui paraît en 1965, la phrase est inchangée. Breton pense toujours que la vision possède une antériorité absolue sur le langage et que l'œil est l'instrument d'une saisie immédiate du monde. Un regard sur une peinture peut encore, à la fin d'une vie, engager l'existence avec la force du coup de foudre amoureux. Breton n'a jamais autant écrit sur l'art que dans ses dernières années. Chaleureux, enthousiastes, les textes qui composent l'ultime édition du *Surréalisme et la Peinture* témoignent d'une capacité d'émerveillement intacte. Qu'ils soient consacrés aux grands noms - Chirico, Picasso, Ernst, Miró, Duchamp, Picabia... - ou à des inconnus, c'est toujours en fonction de sa capacité de surprise que l'œuvre d'art y est considérée. En 1965, *Le Surréalisme et la Peinture* était un beau livre, avec plus de trois cents reproductions en noir et blanc et en couleurs. Toutes sont reprises ici, comme est reprise pour l'essentiel l'iconographie originale de *L'Art magique* (1957), qui fait une grande place aux collections personnelles de l'auteur. Puis viennent, deux ans plus tard, les *Constellations* : vingt-deux peintures de Juan Miró, ici reproduites en couleurs. Face à chacune d'elle, Breton place un poème en prose : le peintre n'illustre pas le poète, c'est le poème qui est l'illustration textuelle de l'œuvre d'art. L'art n'est pas moins présent dans les textes demeurés épars. Ceux que l'on réunit ici furent écrits entre 1954 et 1966. Les expositions surréalistes y côtoient la Victoire de Samothrace, les arts d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie, Picabia ou Man Ray. Ce dernier tome propose, enfin, l'envoûtant dialogue *Alouette du parler* ; *Du surréalisme en ses œuvres vives*, où Breton revient sur les apports du surréalisme ; *Le La*, qui dresse en quelque sorte le bilan de quarante années d'«automatisme» ; et le recueil posthume *Perspective cavalière*, dans lequel Marguerite Bonnet, l'initiatrice de cette édition, avait recueilli des textes dispersés datant de 1952 à 1966.

Download and Read Online Écrits sur l'art André Breton #M9QGJN3WC5X

Lire Écrits sur l'art par André Breton pour ebook en ligneÉcrits sur l'art par André Breton Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Écrits sur l'art par André Breton à lire en ligne.Online Écrits sur l'art par André Breton ebook Téléchargement PDFÉcrits sur l'art par André Breton DocÉcrits sur l'art par André Breton MobipocketÉcrits sur l'art par André Breton EPub

M9QGJN3WC5XM9QGJN3WC5XM9QGJN3WC5X