



Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré

Éric Valentin

Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré Éric Valentin

 [Télécharger Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque ...pdf](#)

 [Lire en ligne Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesq ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré Éric Valentin

248 pages

Revue de presse

Maître de conférences en esthétique à l'université de Picardie Jules Verne, Éric Valentin est l'auteur d'écrits sur l'expressionnisme autrichien, l'art allemand de la seconde moitié du XXe siècle, le Pop Art américain et la peinture abstraite russe, européenne et américaine. Présentation de l'éditeur

Les sculptures publiques de Claes Oldenburg et de Coosje van Bruggen stigmatisent le grotesque urbain et architectural des mégapoles comme Chicago ou New York. Hanté par une mystique, le gratte-ciel, de Sullivan à Mies van der Rohe, devient pour les

Oldenburg le symptôme du grotesque tragique ou tragi-comique de la modernité. Avec leurs objets surdimensionnés, les artistes pop dressent les figures sidérantes d'un monde hors de ses gonds, lié à une inversion et à une confusion des valeurs et se livrent à une critique de la technocratie et du mercantilisme. Ils débusquent les reliquats du sacré lié à un culte secret de l'effroi dans l'art et l'architecture de leur époque. La Pince à linge de Philadelphie, la Batte de base-ball de Chicago sont une parodie de la nostalgie du sacré présente dans l'art de Brancusi, et notamment dans sa célèbre Colonne sans fin symbolisant une métaphysique de la liberté et une conception traditionnelle du monument associée au fantasme d'une communauté organique et réconciliée. Les antimonuments burlesques, néodadaïstes et corrosifs de Claes Oldenburg et de Coosje van Bruggen exploitent les vertus curatives du comique, contre la sanctification de la raison, de l'ordre et de la morale qui s'est imposée dans l'histoire de l'art abstrait, l'architecture moderniste et l'art des ingénieurs. Quatrième de couverture

Les sculptures publiques de Claes Oldenburg et de Coosje van Bruggen stigmatisent le grotesque urbain et architectural des mégapoles comme Chicago ou New York. Hanté par une mystique, le gratte-ciel, de Sullivan à Mies van der Rohe, devient pour les Oldenburg le symptôme du grotesque tragique ou tragi-comique de la modernité. Avec leurs objets surdimensionnés, les artistes pop dressent les figures sidérantes d'un monde hors de ses gonds, lié à une inversion et à une confusion des valeurs et se livrent à une critique de la technocratie et du mercantilisme. Ils débusquent les reliquats du sacré lié à un culte secret de l'effroi dans l'art et l'architecture de leur époque. La Pince à linge de Philadelphie, la Batte de base-ball de Chicago sont une parodie de la nostalgie du sacré présente dans l'art de Brancusi, et notamment dans sa célèbre Colonne sans fin symbolisant une métaphysique de la liberté et une conception traditionnelle du monument associée au fantasme d'une communauté organique et réconciliée. Les antimonuments burlesques, néodadaïstes et corrosifs de Claes Oldenburg et de Coosje van Bruggen exploitent les vertus curatives du comique, contre la sanctification de la raison, de l'ordre et de la morale qui s'est imposée dans l'histoire de l'art abstrait, l'architecture moderniste et l'art des ingénieurs.

Download and Read Online Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré Éric Valentin #21DAI368ZMT

Lire Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré par Éric Valentin pour ebook en ligne
Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré par Éric Valentin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré par Éric Valentin à lire en ligne.
Online Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré par Éric Valentin ebook Téléchargement PDF
Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré par Éric Valentin Doc
Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré par Éric Valentin Mobipocket
Claes Oldenburg - Coosje van Bruggen: Le grotesque contre le sacré par Éric Valentin EPub

21DAI368ZMT21DAI368ZMT21DAI368ZMT