



## **Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik

*Hans Dickel*

**Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik**

Hans Dickel

 [Download Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellatio ...pdf](#)

 [Online lesen Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellat ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik Hans Dickel**

---

208 Seiten

Kurzbeschreibung

Mit der documenta 13 (2012) ist das Thema ‚Natur‘ erneut in den Focus der zeitgenössischen Kunst geraten. Aus den traditionellen Gattungen sind Formen künstlerisch gestalteter ‚Wahrnehmungsfelder‘ hervorgegangen, die ihr Publikum konvulsivisch verstricken und ‚Natur‘ in deren Relationen zu Technik und Medien, Zivilisation und Kultur verhandeln.

Hans Dickel untersucht ausgewählte Arbeiten u. a. von Olafur Eliasson, Andreas Eriksson, Rodney Graham, Tue Greenfort, Carsten Höller, Roni Horn, Pierre Huyghe, Amar Kanwar, Carsten Nicolai, Simon Starling und Diana Thater und vielen anderen und bringt sie in Verbindung mit dem Modell des Anthropozän sowie mit der soziologisch begründeten, in einer französischen Tradition stehenden Naturauffassung von Bruno Latour (Face à Gaia, 2015). Über den Autor und weitere Mitwirkende

Prof. Hans Dickel lehrt Kunstgeschichte an der Universität Erlangen-Nürnberg und lebt in Berlin.

Gastdozenturen und Forschungsaufenthalte in den USA und in Paris. Ausgewählte Publikationen:

Künstlerbücher mit Photographie (2008), Kunst als zweite Natur. Studien zum Naturverständnis in der modernen Kunst (2006). Monographien zu Christian Boltanski, Hanne Darboven, Caspar David Friedrich, Claes Oldenburg, zahlreiche Katalogbeiträge zur modernen und zeitgenössischen Kunst

Download and Read Online Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik Hans Dickel #WPE2G19U6TD

Lesen Sie Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik von Hans Dickel für online ebook Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik von Hans Dickel Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik von Hans Dickel Bücher online zu lesen. Online Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik von Hans Dickel ebook PDF herunterladen Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik von Hans Dickel Doc Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik von Hans Dickel Mobipocket Natur in der zeitgenössischen Kunst: Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik von Hans Dickel EPub