



LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D

Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM

LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D Andrea BRYES,
Claude ROUSSELOM

 [Télécharger LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SC ...pdf](#)

 [Lire en ligne LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Relever un ensemble architectural signifie en connaître la complexité, étudier et comprendre la genèse géométrique d'où naissent formes et volumes, analyser les rapports entre les différents éléments qui le composent, vérifier la consistance de sa matière et son état de conservation.

Incontournable point de départ et outil de base pour les spécialistes (ingénieurs, architectes, archéologues...) le lever fournit les données nécessaires à la connaissance de la situation structurale d'un édifice (un ensemble / monument / objet) et de son état de conservation / détérioration à un moment donné, et permet par exemple de planifier correctement une adéquate intervention de restauration / reconstruction historique ou encore de réaliser des élaborations bi-tridimensionnelles de qualité.

Dans ce mémoire, un monument archéologique significatif quant à valeur historique et complexité (l'Arc honoraire d'Auguste, en Vallée d'Aoste, Italie) a été, en prévision de sa restauration, d'abord encadré topographiquement au théodolite et ensuite relevé par deux procédés différents: la photogrammétrie et le laser scanner 3D.

L'utilisation de ces deux techniques sur le terrain nous a permis de mettre en lumière, au-delà de leurs caractéristiques, les avantages, le potentiel et les inconvénients de chacune en termes, par exemple, de contextes/situations d'application et conditions de travail, coûts, temps et résultats.

Les méthodes utilisées ont donc été, plus que théoriquement analysées, concrètement appliquées, dans le but d'un côté d'obtenir un/des produit/s final/s de qualité (à la fois document/s et outil/s) le plus possible fiable/s, précis et prêt/s à l'usage et de l'autre de fournir des éléments de réflexion utiles à tous ceux qui devront opérer un choix quant à la/aux technologie/s la/les plus adéquate/s et intéressante/s à appliquer dans un contexte équivalent.

Mots-clés

Topographie / Photogrammétrie / 3D laser scanning / Orthophoto / Modélisation 3D / Précision. Présentation de l'éditeur

Relever un ensemble architectural signifie en connaître la complexité, étudier et comprendre la genèse géométrique d'où naissent formes et volumes, analyser les rapports entre les différents éléments qui le composent, vérifier la consistance de sa matière et son état de conservation.

Incontournable point de départ et outil de base pour les spécialistes (ingénieurs, architectes, archéologues...) le lever fournit les données nécessaires à la connaissance de la situation structurale d'un édifice (un ensemble / monument / objet) et de son état de conservation / détérioration à un moment donné, et permet par exemple de planifier correctement une adéquate intervention de restauration / reconstruction historique ou encore de réaliser des élaborations bi-tridimensionnelles de qualité.

Dans ce mémoire, un monument archéologique significatif quant à valeur historique et complexité (l'Arc honoraire d'Auguste, en Vallée d'Aoste, Italie) a été, en prévision de sa restauration, d'abord encadré topographiquement au théodolite et ensuite relevé par deux procédés différents: la photogrammétrie et le laser scanner 3D.

L'utilisation de ces deux techniques sur le terrain nous a permis de mettre en lumière, au-delà de leurs caractéristiques, les avantages, le potentiel et les inconvénients de chacune en termes, par exemple, de contextes/situations d'application et conditions de travail, coûts, temps et résultats.

Les méthodes utilisées ont donc été, plus que théoriquement analysées, concrètement appliquées, dans le but d'un côté d'obtenir un/des produit/s final/s de qualité (à la fois document/s et outil/s) le plus possible fiable/s, précis et prêt/s à l'usage et de l'autre de fournir des éléments de réflexion utiles à tous ceux qui devront opérer un choix quant à la/aux technologie/s la/les plus adéquate/s et intéressante/s à appliquer dans un contexte équivalent.

Mots-clés

Topographie / Photogrammétrie / 3D laser scanning / Orthophoto / Modélisation 3D / Précision.
Download and Read Online LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER
3D Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM #5YUECDM3SQ7

Lire LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D par Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM pour ebook en ligne LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D par Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D par Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM à lire en ligne. Online LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D par Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM ebook Téléchargement PDF LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D par Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM Doc LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D par Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM Mobipocket LA PHOTOGRAMMÉTRIE DIGITALE COMPARÉE AU LASER SCANNER 3D par Andrea BRYES, Claude ROUSSELOM EPub
5YUECDM3SQ75YUECDM3SQ75YUECDM3SQ7