



Petites filles : L'apprentissage de la féminité

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Petites filles : L'apprentissage de la féminité

Catherine Monnot

Petites filles : L'apprentissage de la féminité Catherine Monnot

 [Télécharger Petites filles : L'apprentissage de la fémin ...pdf](#)

 [Lire en ligne Petites filles : L'apprentissage de la fémin ...pdf](#)

202 pages

Extrait

«Hier, au même âge,
On rêvait mariage,
On parlait en rougissant.
On montrait aux filles
À tirer l'aiguille
En vue du prince charmant.
Aujourd'hui, par contre,
Nos aînés nous montrent
Comment vivre librement,
Et l'on nous serine
Dans les magazines
Comment on fait les enfants.
Les p'tites filles modèles
Ont bien changé de nos jours...»

René Simard,
Les P'tites Filles modèles.

Introduction

Il suffit parfois de peu de chose pour voir se dessiner sous nos yeux toute une société en action, tous ses mécanismes en construction sur quelques mètres carrés, un véritable laboratoire de la vie en collectivité. Telle est à mes yeux la cour de récréation. On y trouve les meneurs, la masse des suiveurs, les putschistes et les solitaires. On y devine l'apprentissage et le respect de la loi commune, mais aussi, déjà, les petits arrangements avec la vie et les justices expéditives. On y voit naître des sentiments de tout ordre : haine, colère, mais aussi compassion, amitié et, bien sûr, amour. Les enfants apprennent à grandir ensemble, encadrés par des adultes qui leur laissent souvent une grande latitude dans leurs expérimentations. Une chose ne peut passer inaperçue aux yeux de l'observateur de cette microsociété : les garçons d'un côté, les filles de l'autre. Si l'on cherche les élèves de primaire les plus âgés, on découvre des garçons jouant au foot, aînés privilégiés du CM2, courant, criant, chahutant... entre eux. Les filles du même âge sont plus dispersées, mais restent aussi entre elles, sous un arbre ou sous le préau, sur un banc, dans un recoin tranquille qu'elles se sont approprié au fil des mois. Elles dansent, chantent et se maquillent parfois, mais bien souvent, elles passent tout le temps de la récréation ou du déjeuner simplement à discuter, par petits groupes, parfois juste à deux. Ce tableau, qui frôle la caricature, n'en est pas moins frappant par sa récurrence, quels que soient les pays d'Europe, les régions de France et les milieux sociaux. La mixité apparaît à bien des égards comme un mythe de l'enfance puisque toujours on assiste aux mêmes scènes de «ségrégation spontanée» : plus de bâtiments séparés, plus de mur ni de ligne jaune pour délimiter les deux cours, et pourtant les deux sexes n'en continuent pas moins à refuser la fusion. À l'heure de l'égalité républicaine et de la parité, ces enfants rejouent la partition entre féminin et masculin, et semblent questionner la vision démocratique du monde que nous tentons de leur transmettre.

Le monde de l'enfance est par ailleurs considéré par les sociologues et les anthropologues comme une sous-culture à part entière, structurée autour de codes (langagiers, corporels, vestimentaires, etc.), de pratiques et de valeurs propres, partiellement autonomes vis-à-vis du monde adulte. Selon la psychologie du développement qui tente d'en définir les contours, cette enfance contemporaine commencerait aux alentours de 4 ans et se terminerait vers 11 ou 12 ans à la fin de la période dite «de latence», selon la psychologie

freudienne, encore appelée «stade de la pensée catégorielle», où l'enfant a pris connaissance du monde extérieur par l'expérimentation, au travers d'objets et de fortes relations sociales. Du point de vue de la physiologie, cette période de la vie se terminerait par le début de la puberté, dont on sait qu'elle est devenue plus précoce depuis deux siècles. Les sciences sociales ont par ailleurs repéré des tranches d'âge nombreuses et précises, souvent liées à la progression dans le cursus scolaire. Ainsi, l'arrivée dans le secondaire entre 10 et 11 ans marque une étape symbolique, celle de l'entrée dans le monde des «jeunes», avec l'émergence de nouvelles pratiques et de revendications d'autonomie.

(...) Présentation de l'éditeur

Elles ont entre 9 et 11 ans, elles sont accros aux chevaux, rêvent d'amour et de princes charmants, s'expriment sur Facebook et à longueur de blogs...

Catherine Monnot a suivi ces petites filles de la cour de l'école à leur chambre. Alors que le concept de féminité évolue, il est troublant de constater que les stéréotypes sexués sont toujours aussi vivaces : rose paillette, dînette et séduction.

En 2012, le fracassant rapport Jouanno tirait la sonnette d'alarme sur l'hyper sexualisation des petites filles. Pourtant, derrière les apparences, les fillettes ne sont pas exactement les lolitas que l'on croit. Plus que les garçons, elles subissent des injonctions fortes et contradictoires : sois jolie et sexy disent les chansons des girls band, bonne élève, sage et aimante disent encore les magazines. Les petites filles savent aussi jouer avec les normes et les détourner : elles se mettent désormais à la batterie, au hip hop et au football...

C'est toute la force du travail minutieux d'ethnologue de Catherine Monnot : échapper aux discours à sensation et regarder les choses en face. Quatre ans après le succès de *Petites filles d'aujourd'hui*, Catherine Monnot a vu les noms de pop stars changer, mais son diagnostic se confirme. Ce livre qui est devenu un classique est à mettre entre les mains de tous les parents, grands parents et adultes en charge des enfants.

Catherine Monnot est docteure en anthropologie sociale et culturelle, chercheuse associée au LISST-CAS (EHESS-UTM), et enseignante en histoire-géographie dans le secondaire. Elle vient de publier *De la harpe au trombone, apprentissage instrumental et construction du genre* (PUR, 2012) et a contribué à l'ouvrage *La ronde des jeux et des jouets*, paru en 2008 aux Éditions Autrement. Biographie de l'auteur

Catherine Monnot est docteure en anthropologie sociale et culturelle, chercheuse associée au LISST-CAS (EHESS-UTM), et enseignante en histoire-géographie dans le secondaire.

Download and Read Online *Petites filles : L'apprentissage de la féminité* Catherine Monnot

#DK8I0O5URAZ

Lire Petites filles : L'apprentissage de la féminité par Catherine Monnot pour ebook en ligne
Petites filles : L'apprentissage de la féminité par Catherine Monnot Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Petites filles : L'apprentissage de la féminité par Catherine Monnot à lire en ligne.
Online Petites filles : L'apprentissage de la féminité par Catherine Monnot ebook
Téléchargement PDF
Petites filles : L'apprentissage de la féminité par Catherine Monnot Doc
Petites filles : L'apprentissage de la féminité par Catherine Monnot Mobipocket
Petites filles : L'apprentissage de la féminité par Catherine Monnot EPub

DK8I005URAZDK8I005URAZDK8I005URAZ