



Le miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique

Myriam Revault d'Allonnes

Le miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique Myriam Revault d'Allonnes

Bel exemplaire. Une page de dédicace soigneusement découpée.

 [Télécharger Le miroir et la scène : Ce que peut la représent ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le miroir et la scène : Ce que peut la représe ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique** Myriam Revault d'Allonnes

200 pages

Présentation de l'éditeur

La politique, dit-on, serait en crise du fait de l'inadéquation de nos représentants à la réalité qu'ils sont censés représenter : la fameuse « coupure » entre le peuple et ses élites témoignerait au premier chef de ces troubles dans la représentation. Myriam Revault d'Allonnes prend, en philosophe, le contre-pied d'une approche de la « représentation » qui, dit-elle, réduit à tort cette notion à sa dimension juridico-politique. Revenant aux sources de la « représentation » (arts visuels, théâtre), puisant aux deux grands paradigmes de la mimesis, la peinture et le théâtre, en compagnie de Platon et d'Aristote, cet essai interroge au travers de l'élaboration de la notion de « représentation politique » (Hobbes, qui mobilise la métaphore théâtrale), de sa critique radicale (Rousseau, qui récuse la représentation et dénonce le simulacre du théâtre au nom de la « transparence ») et jusqu'aux débats actuels sur la supposée « crise de la représentation » la question de l'exercice de la souveraineté. Au terme de l'exploration, surprise : il apparaît que le lien représentatif moderne est fondamentalement lien de séparation. Et que c'est une illusion de penser que la représentation est susceptible de « figurer » de manière adéquate la réalité. Mais alors, que reste-t-il aux citoyens pour donner corps à la souveraineté politique ? La délibération, la discussion, la contestation, répond l'auteur, toutes modalités d'action non électives qui se donnent à voir et ne s'exercent que dans la non-coïncidence à soi. Alors s'ouvrent de nouvelles et riches perspectives à la représentation dans l'espace du politique, mais une représentation placée dès lors sous le signe de la re-configuration et non celui de l'impossible figuration. Biographie de l'auteur

Myriam Revault d'Allonnes est professeur à l'École pratique des hautes études. Elle a notamment publié aux Éditions du Seuil *Le Pouvoir des commencements. Essai sur l'autorité* (2006), *L'Homme compassionnel* (2008), *Pourquoi nous n'aimons pas la démocratie* (2010) et *La Crise sans fin. Essai sur l'expérience moderne du temps* (2012).

Download and Read Online **Le miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique** Myriam Revault d'Allonnes #3Z2WQCN9O6F

Lire Le miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique par Myriam Revault d'Allonnes pour ebook en ligneLe miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique par Myriam Revault d'Allonnes Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique par Myriam Revault d'Allonnes à lire en ligne.Online Le miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique par Myriam Revault d'Allonnes ebook Téléchargement PDFLe miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique par Myriam Revault d'Allonnes DocLe miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique par Myriam Revault d'Allonnes MobipocketLe miroir et la scène : Ce que peut la représentation politique par Myriam Revault d'Allonnes EPub

3Z2WQCN9O6F3Z2WQCN9O6F3Z2WQCN9O6F