



**La substancia humana de la poesía:
Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo

Ina Salazar

La substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo Ina Salazar

 [Télécharger La substancia humana de la poesía: Aproximaciones ...pdf](#)

 [Lire en ligne La substancia humana de la poesía: Aproximacion ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo** Ina Salazar

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Ina Salazar propose une étude de l'ensemble de l'œuvre du Péruvien César Vallejo (1892-1938), qui a profondément marqué la poésie en langue espagnole du XXe siècle. L'ouvrage s'attache dans un premier temps à analyser chacun des recueils – *Los Heraldos Negros* (1918), *Trilce* (1922) et les poèmes écrits à Paris et parus après la mort du poète sous le titre de *Poemas Humanos* (1939) – en présentant les contextes d'écriture et de réception, les courants esthétiques et poétiques qui leur sont contemporains ainsi que les lignes directrices et les préoccupations propres à chacun des recueils. Il en ressort ainsi la manière dont *Los Heraldos Negros* représente une sortie du modernisme, courant esthétique omniprésent jusqu'alors, la forme selon laquelle s'effectue le saut dans l'inconnu de *Trilce*, recueil le plus extrême de l'avant-garde hispano-américaine, et finalement les conditions du passage à une poésie expérientielle et méditative qui est celle des années parisiennes. En un second temps, et afin d'enrichir et de compléter la lecture de la poésie de César Vallejo, des axes transversaux développeront les constantes et les évolutions au long de l'œuvre.

Présentation de l'éditeur

Ina Salazar propose une étude de l'ensemble de l'œuvre du Péruvien César Vallejo (1892-1938), qui a profondément marqué la poésie en langue espagnole du XXe siècle. L'ouvrage s'attache dans un premier temps à analyser chacun des recueils – *Los Heraldos Negros* (1918), *Trilce* (1922) et les poèmes écrits à Paris et parus après la mort du poète sous le titre de *Poemas Humanos* (1939) – en présentant les contextes d'écriture et de réception, les courants esthétiques et poétiques qui leur sont contemporains ainsi que les lignes directrices et les préoccupations propres à chacun des recueils. Il en ressort ainsi la manière dont *Los Heraldos Negros* représente une sortie du modernisme, courant esthétique omniprésent jusqu'alors, la forme selon laquelle s'effectue le saut dans l'inconnu de *Trilce*, recueil le plus extrême de l'avant-garde hispano-américaine, et finalement les conditions du passage à une poésie expérientielle et méditative qui est celle des années parisiennes. En un second temps, et afin d'enrichir et de compléter la lecture de la poésie de César Vallejo, des axes transversaux développeront les constantes et les évolutions au long de l'œuvre.

Biographie de l'auteur

Ina Salazar (Lima, 1959) est actuellement professeur à l'université Caen-Normandie. Son activité de recherche est centrée sur la poésie hispano-américaine moderne et contemporaine et plus particulièrement sur la poésie péruvienne.

Download and Read Online **La substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo** Ina Salazar #WGTON0M9DKR7

Lire La substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo par Ina Salazar pour ebook en ligneLa substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo par Ina Salazar Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo par Ina Salazar à lire en ligne.Online La substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo par Ina Salazar ebook Téléchargement PDFLa substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo par Ina Salazar DocLa substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo par Ina Salazar MobipocketLa substancia humana de la poesía: Aproximaciones a la obra poética de César Vallejo par Ina Salazar EPub

WGTM0M9DKR7WGTM0M9DKR7WGTM0M9DKR7