



Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre

Manuel Grütter

Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre Manuel Grütter

Alfred Music Singer/Songwriter - Das Songbook - 24 Songs für Gitarre

 [Download Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gi ...pdf](#)

 [Online lesen Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre Manuel Grütter

144 Seiten

Pressestimmen

24 populäre Singer/Songwriter-Songs in Originaltonarten hat Manuel Grütter in diesem Singer/Songwriter-Songbook von Alfred Music Publishing detailliert aufbereitet. Neben den wohlbekannten Leadsheets aus Melodie, Text und Akkorden finden sich hier sogenannte Guitarsheets mit dem Chords- & Lyrics-Formverlauf, in dem die Akkordwechsel genau und stimmig angezeigt werden. Jeder einzelne Akkord ist gut lesbar in Diagrammform vorgestellt, und die ausgeschriebenen Rhythmus-Patterns machen den Weg für eine überzeugende Strumming-Version frei. Sehr gelungen und sinnvoll: Sofern der Song es verlangt, finden sich Picking-Patterns und Gitarrensoli in Tabulatur-Schreibweise. Damit wird Autor Grütter jedem Song gerecht. Die Songauswahl sollte eigentlich jedermanns Geschmack treffen und die Liste der Singer/Songwriter liest sich wie das Who is Who dieses Genres von den 70ern bis heute. Von den Klassikern Bob Dylan, Leonard Cohen und Cat Stevens über Joni Mitchell, Joshua Kadison, Suzanne Vega und Sheryl Crow bis hin zu den aktuellen Vertretern Amy MacDonald, Milow, John Mayer, Zaz und Marit Larsen reicht die Palette. Aber auch deutsche Vertreter wie Rio Reiser, Clueso, Patrice und Tim Bendzko dürfen nicht fehlen. Ein wirklich gelungenes Rundum-Sorglos-Paket, mit einem abwechslungsreichen Repertoire, mit dem jeder zurecht kommen sollte: Big Yellow Taxi (Joni Mitchell) * Chicago (Clueso) * Clouds (Patrice) * Hallelujah (Leonard Cohen) * Halt Dich an mir fest (Revolverheld feat. Marta Jandova) * Je veux (Zaz) * Junimond (Rio Reiser) * Mr. Tambourine Man (Bob Dylan) * Nur noch kurz die Welt retten (Tim Bendzko) * Ruby Tuesday (Rolling Stones) * Smells Like Teen Spirit (Nirvana) * Still (Jupiter Jones) This Is The Life (Amy MacDonald) You And Me (Milow) * Your Body Is A Wonderland (John Mayer) * u.v.a. (Musiker Magazin 04/2012)

Wieder einmal hat der Alfred-Verlag mit seinem Buch »Singer/Songwriter« das vollbracht, was im Verlagswesen entweder nur mit den eigenen Möglichkeiten oder - wenn die nicht vorhanden sind - mit hohen Kosten verbunden ist: populäre Copyright-Titel zu bearbeiten und zu veröffentlichen. Man muss sie eben haben! Manuel Grütter hat 24 Songs für Gitarre bearbeitet bzw. für dieses rund 140 Seiten starke Buch eingerichtet, das zwischen Lehr- und Spielbuch eine Mitte findet, um möglichst viele Interessenten zu erreichen. Das Muster für jeden Song ist ähnlich konzipiert, wenngleich ja bei manchen Stücken spezielle Eigenarten zu berücksichtigen waren. Formal sind die Leadsheets gleich aufgebaut, sie bestehen wie üblich aus der in Noten gesetzten Melodie, dem Songtext sowie den Akkorden, die in Symbolschrift dargestellt sind. Wer hierfür den 'Schlüssel' benötigt, findet ihn in Form einer Griffabelle mit den Akkorddiagrammen am Schluss eines jeden Stückes. Diese Auflistung ist naturgemäß etwas umständlich, zumal sich zahlreiche Griffe wiederholen bzw. gleichnamige Akkorde ja auch in anderen Lagen gespielt werden können. Aber hier hat der Autor sich insofern etwas dabei gedacht, dass einerseits der Spieler nicht umständlich blättern und suchen muss, andererseits die Griffe ohne große Sprünge und Verschiebungen in 'Reichweite' zueinander liegen. Zu den Griffen gibt es 'Strumming Patterns', die wiederum so oder ähnlich gespielt werden können. Im Grunde lassen sich die einzelnen Bausteine zu jedem Song individuell zusammensetzen, so dass jeder die ihm genehmste Spielversion erstellen kann. Wer also lieber anhand der 'Guitarsheets' musiziert, findet dafür hier den kompletten Formablauf mit Songtext, Akkorden und Takteinteilung. In der Einleitung des Buches findet man noch einige wertvolle und zu beachtende Tipps mit einer nachfolgenden Kurzerläuterung für die Fingerbezeichnungen, die Tabulaturschreibweise sowie für die Bezeichnungen am Griffbrett und der Akkorddiagramme. Man hat, scheint's, an alles gedacht, um dann das attraktive Song-Material anzugehen, das den Kern der Ausgabe ausmacht und progressiv geordnet ist. Auch hier scheint die Lehrbuch-Idee durch, denn man wollte ja durchaus auch spieltechnische Anweisungen und Anregungen geben, ohne daraus ein Lehrwerk machen zu wollen. Die Lieder und ihre Originalinterpreten sprechen bei den meisten Stücken für sich, d.h. sie sind so bekannt, dass sich eine Play-Along-CD erübrigt. Hier einige Beispiele, sozusagen aus

der 'Plattenkiste', von denen der an dieser Musik interessierte Gitarrenspieler sicher den einen oder anderen Titel schon einmal versucht hat: »Solitary Man« (Neil Diamond), »Hallelujah« (Leonard Cohen), mit einem Sprung zu den 'Alt-68ern' landet man bei Bob Dylans »Mr. Tambourine Man« oder renoviert den Stones-Titel »Ruby Tuesday«. Wer mit diesen Stücken anfangs noch nicht sehr ausgelastet ist, kann ja die 'Progression' von hinten beginnen, etwa mit »Big Yellow Taxi« (Joni Mitchell) oder gleich den letzten Titel ausprobieren von Billy Joel, »Just the way You Are« und sich an 25 Akkorden messen. Die meisten von ihnen sind übrigens vollgriffig, d.h. vier- bis sechsstimmig, so dass ein voller Rhythmus-Anschlag verwendet werden kann. Das hat noch etwas von Lagerfeuer.. (Gitarre aktuell 04/2012)

(...) Manuel Grütters Songbook ist ein ideales Rundum-Paket: Wer Songs von Nirvana, Cat Stevens, Leonard Cohen, John Mayer bis hin zu Clueso, Zaz, Rio Reiser oder Tim Bendzko lernen und spielen möchte, ist mit diesem Buch äußerst gut beraten. (...) (musicheadquarter.de) Kurzbeschreibung

24 populäre Singer/Songwriter-Songs mit Leadsheets in Originaltonarten sowie Guitarsheets, detailliert aufbereitet mit Chords & Lyrics, Strumming- und Picking Patterns, Soli, Griffdiagrammen, Übungstipps u.v.m. Mit Noten & Tabulatur! Big Yellow Taxi (Joni Mitchell) * Chicago (Clueso) * Clouds (Patrice) * Hallelujah (Leonard Cohen) * Halt Dich an mir fest (Revolverheld feat. Marta Jandová) * If A Song Could Get Me You (Marit Larsen) * Je veux (Zaz) * Jessie (Joshua Kadison) * Junimond (Rio Reiser) * Just The Way It Is, Baby (The Rembrandts) * Just The Way You Are (Billy Joel) * Luka (Suzanne Vega) * Mr. Tambourine Man (Bob Dylan) * Nur noch kurz die Welt retten (Tim Bendzko) * Ruby Tuesday (Rolling Stones) * Smells Like Teen Spirit (Nirvana) * Solitary Man (Neil Diamond) * Still (Jupiter Jones) * The First Cut Is The Deepest (Sheryl Crow) * This Is The Life (AmyMacDonald) * Un-Break My Heart (Toni Braxton) * Wild World (Cat Stevens) * You And Me (Milow) * Your Body Is A Wonderland (John Mayer).
Download and Read Online Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre Manuel Grütter
#ZX814J3TOI2

Lesen Sie Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre von Manuel Grütter für online ebook Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre von Manuel Grütter Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre von Manuel Grütter Bücher online zu lesen. Online Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre von Manuel Grütter ebook PDF herunterladen Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre von Manuel Grütter Doc Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre von Manuel Grütter Mobipocket Singer/Songwriter - Das Songbook: 24 Songs für Gitarre von Manuel Grütter EPub