



Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität

Lydia Haustein

Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität Lydia Haustein

Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität 13.08.2008 296 S. gebunden Sofortversand! Gutes Exemplar, geringe Gebrauchsspuren, Cover/SU berieben/bestoßen, innen alles in Ordnung; good ? fine Immediate delivery in bubble wrap envelope! Good copy, light signs of previous use, cover/dust jacket has some rubbing/wear (along the edges), interior in good condition

 [Download Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulture ...pdf](#)

 [Online lesen Global Icons: Globale Bildinszenierung und kultu ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität Lydia Hausteин

296 Seiten

Pressestimmen

»Was in Hausteинs Analysen immer wieder verhandelt wird, ist die Frage nach den Strategien der Aneignung von Bildern aus ganz unterschiedlichen kulturellen Perspektiven und damit auch nach den Bedeutungen und Assoziationen, die mit diesen globalen Ikonen lokal verbunden waren.« ((Alexandra Stäheli, NZZ Online, 6.6.09)) Kurzbeschreibung

Ikonen stellen eine ideale Projektionsfläche dar, die erlaubt, jeden gewünschten Inhalt zu transportieren. In ihnen bündeln sich kulturell differenzierte Strategien zeitgenössischer Bildrhetorik. In der Tradition von Aby Warburg und Erwin Panofsky wurden deshalb kultur- und geistesgeschichtliche Hintergründe zusammengestellt, die sowohl für die Mechanismen von Bildübertragung als auch für ihre Kommerzialisierung sensibilisieren. An die Stelle der überkommenen Struktur von Zentrum und Peripherie tritt langsam ein Netzwerk, das einen Dialog in Gleichberechtigung und Vielfalt bei aller Verschiedenheiten der Kulturen einfordert. Die Bedeutung nicht-westlicher Künstler und ihrer Bilder wächst. Sie sind in ihren Konnotationen selten einfach zu lesen und bedürfen der Übersetzung. Eine globale Weltanschauung, die unterschiedliche Zeit- und Raumstrukturen negiert, wäre sinnlos. Der Austausch zwischen den Künsten entwickelt sich erstaunlich differenziert, was zuerst an den weltweiten theoretischen Reflexionen abzulesen ist. Lange vor den aktuellen Diskussionen über non-lineare Systeme in den Naturwissenschaften entdeckten die Künstler diese Metapher. Es scheint, als ob der globale »Ort« auch die Akteure neu definiere und Respekt für die Unterschiede einfordere. Über den Autor und weitere Mitwirkende
Lydia Hausteин ist Kunsthistorikerin und unterrichtet an der Freien Universität Berlin und an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee.

Download and Read Online Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität Lydia Hausteин
#HMPO1NFJ3SZ

Lesen Sie Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität von Lydia Haustein für online ebook Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität von Lydia Haustein Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität von Lydia Haustein Bücher online zu lesen. Online Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität von Lydia Haustein ebook PDF herunterladen Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität von Lydia Haustein Doc Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität von Lydia Haustein Mobipocket Global Icons: Globale Bildinszenierung und kulturelle Identität von Lydia Haustein EPub